

il teatro, la letteratura e la musica degli Ebrei dell'Europa Centrale

concerto letterario in due parti
Compagnia Diaghilev
Festival Time Zones

drammaturgia e regia
Paolo Panaro
elaborazioni musicali
Francesco Palazzo
responsabile tecnico
Nicola Santamato
produzione **Diaghilev**

DUE EBREI TRE OPINIONI

musiche e racconti yddish
con **Paolo Panaro**

Francesco Palazzo fisarmonica

Sara Picuno clarinetto

g 2 h 19 | v 3 h 21 | s 4 h 21 ottobre

IL MONDO DEI CHASSIDIM

musiche e racconti chassidici
con **Paolo Panaro**

Francesco Palazzo fisarmonica

Fabrizio Signorile violino

d 5 h 19 | l 6 h 20 | m 7 h 20 ottobre

SUONI
e PAROLE
dall'INVISIBILE

biglietti posto unico
feriali € 10,00
sab. dom. € 15,00
prenotazioni
3331260425

COMPAGNIA
DIAGHILEV
TEATRO
STUDIO
2025

AUDITORIUM
VALLISA BARI
dal 2 al 7
ottobre 2025

Le direzioni
del racconto
XIX edizione
Comune di Bari
Assessorato
alle Culture

Un percorso in due tappe tra parole e musica, nel quale la tradizione mistica e sapienziale dell'ebraismo europeo si intreccia alla filosofia e all'estetica della cultura Yiddish e alla pratica estatica dei Chassidim. Da una parte, l'invenzione dell'ironia per sfuggire alla terribilità del Divino, dall'altra, la forza contemplativa nella ricerca del nome segreto di Dio.

prima parte

Due ebrei, tre opinioni

Senso del destino, predisposizione alla spiritualità, umorismo elevato a strumento di indagine filosofica. Sono questi gli elementi che caratterizzano la parte del progetto dedicato alla cultura ebraica dell'Europa centro-orientale fra Otto e Novecento. Novelle e storie che si intrecciano a melodie polacche, rumene, ungheresi, tedesche, dando vita a una dimensione fatta di emarginazione, oltremondana e autoironica; il tutto mescolato a valzer, polke e marce del repertorio *klezmer*, la musica degli ebrei dell'est.

seconda parte

Il mondo dei Chassidim

I racconti dei Chassidim parlano di un mondo leggendario ma che si radica in un terreno storico e culturale ben preciso: la tradizione religiosa ebraica dell'Europa centro-orientale.

Il chassidismo è corrente mistica che indirizza l'uomo al fervore verso Dio e, nel mentre, attende l'arrivo del Messia. Estasi, miracoli, apparizioni angeliche non sono eventi eccezionali, bensì fenomeni frequenti della realtà quotidiana dei Chassidim.

Su questa eccezionale esperienza poetica e religiosa s'innesta la musica e la danza come mezzo per elevare la propria anima al di sopra delle impurità del mondo.

La musica è uno dei pilastri essenziali del misticismo chassidico. Come afferma un proverbio chassidico, "il silenzio vale di più della parola, ma il canto e la musica valgono più del silenzio".